

Marie FRIER

Cheval de Trait

Exposition du 27 juin au 23 septembre 2009

vernissage : le 27 juin à 11h00 à La Halle de Pont-en-Royans

« C'est peut-être d'une trop grande sensibilité aux choses que je tire mes sujets ; des objets du quotidien aux voyages pour les fuir, l'espace s'ouvre. Cela m'amène à évoquer un monde animalier notamment l'oiseau, perturbateur et signature ; mais aussi les pieds, cadreurs et viseurs ; l'enfance et son univers ludique. »

Cette posture sensible de Marie Frier, mélange de réalisme et d'onirisme, place le visiteur dans un univers juste à côté du sien. Ce léger décalage met les sens en éveil et oblige au lâcher-prise. Le dessin reste le fil conducteur de l'exposition à la Halle, changeant de support d'une salle à l'autre : sur papier, en mural, en numérique ou accompagné de sons, Marie Frier compose et décompose le trait pour le reformer plus loin, autrement.

« Marie Frier développe un travail fondé à la fois sur le dessin et sur le son, ce qui donne lieu à des séries de croquis, installations vidéos, dispositifs sonores, vidéos d'animation et enregistrements. Des voyages réguliers dans les pays de l'Est (Ukraine, Lettonie...) constituent l'une des sources de son iconographie, qui se nourrit par ailleurs d'un imaginaire personnel, notamment habité par la figure de l'oiseau, devenue en quelque sorte la signature de l'artiste. Elle retravaille par ordinateur les dessins et les sons qu'elle crée : elle les restitue par un mixage (plastique et temporel) de différentes séquences.

Les oeuvres produites en appellent alors à une perception mouvante, réactive : tantôt ludique et amusée, tantôt contemplative et onirique, en fonction des ruptures de rythmes, des transformations visuelles et instrumentales. » extrait de la présentation de l'exposition Escales (à suivre) Musée-Château d'Annecy Galeries nomades de l'Institut d'art contemporain – Villeurbanne