

Zones protégées

Musée du Point de vue / Jean Daniel Berclaz

Dans le cadre du programme de recherche

Regards croisés sur les paysages



Vernissage le vendredi 30 juin à 18h30 à la Halle

Exposition du 1^{er} juillet au 13 septembre 2006

Vernissages Nomades du Point de vue le 12 août à Léoncel

Communiqué de presse

Les Parcs du Vercors, des Monts d'Ardèche et du Pilat, ont mis en place un programme de recherche avec comme thème fédérateur "L'évolution de nos paysages comme fondement des territoires Parcs".

Chaque année des artistes sont invités à approcher ces territoires sur la base d'une problématique précise. Des associations relais prennent en charge le suivi artistique, art3 qui a participé à la conceptualisation du projet inter parcs coordonne l'ensemble des actions.



Vercors mai 2006

L'artiste choisi pour inaugurer cette démarche au sein du Parc du Vercors est Jean Daniel Berclaz dont les Vernissages du Point de vue s'inscrivent au cœur d'un territoire donné. Par sa démarche humaniste, il nous ouvre différents champs d'investigation dans cette réflexion sur les pratiques du paysage : vernissages nomades du point de vue, feuilleton radiophonique, signalétique. Pour cette première invitation, il propose un état des lieux d'un territoire singulier, protégé, à la fois touristique et peu pratiqué dont la tendance est à la fermeture, conséquence de la déprise agricole et de l'enfrichement.

Jean Daniel Berclaz a proposé de rencontrer les habitants du territoire de Léoncel et d'entendre leurs points de vue sur ce paysage quotidien, souvent magnifié par le visiteur, figé et en mouvement. Un paysage qui dit l'humain. Jean Daniel Berclaz donne la parole aux habitants pour ensuite restituer leurs points de vue. Les publics de la Halle et les participants aux vernissages nomades du 12 août à Léoncel pourront découvrir les différentes facettes de ce travail.

Cette journée nomade donnera une lecture originale du territoire de Léoncel, expérience inédite pour le Musée du Point de Vue qui offrira une carte à géométrie sensible, celle des habitants. Ce vernissage nomade se déroulera le jour de la fête du bleu, le public sera invité à suivre une signalétique spécifique, liée à l'iconographie des pictogrammes internationaux des points de vue touristiques et indiquant, à l'instar de la signalétique routière habituelle, les points artistiques choisis par l'artiste.

La Halle Jean Gattégno 38 680 Pont en Royans
04.76.36.14.82 / 04.76.36.05.26 / fax : 04.76.36.10.77
<http://www.lahalle.org>
ouverture mardi et vendredi 14h00 19h00
mercredi et samedi 9h00 12h00 et 14h00 18h00
dimanche 14h30 17h30

L'exposition à la Halle de Pont en Royans rendra compte des rencontres avec les habitants de Léoncel et de la résidence de l'artiste. Elle présentera également des Vernissages d'un Point de vue réalisés en Europe ainsi qu'une boutique proposant, entre autres objets, une Valise/kit de vernissage.

Le 30 juin sera aussi l'occasion de découvrir le catalogue rétrospectif du Musée du Point de vue.



Vercors mai 2006

L'artiste

Reçu à l'école des Beaux Arts de Paris, Jean-Daniel Berclaz fonde en 1997 le " Musée du Point de vue ".

Le *Musée du Point de Vue* "est une attitude et un lieu où la question du point de vue de chacun est soumise à tous". Il met en jeu les deux définitions du point de vue: "un endroit idéal où l'on doit se placer pour voir un objet le mieux possible" et "une manière particulière de considérer les choses, une opinion". D'autre part, ce projet interroge aussi le rôle du musée "qui recense, inventorie, classifie, montre, démontre, mais qui est aussi une proposition, libre et ouverte au public".

Les vernissages de point de vue sont des rencontres conviviales, en plein air, autour d'une table agréablement garnie, plaçant les participants dans les conditions les meilleures pour apprécier le paysage. Ces vernissages sont annoncés par l'envoi de "flyers" présentant les 2 précédents paysages, selon le principe du "avant-après", ou plutôt, du "avant-pendant" le vernissage.

Expositions personnelles récentes

Kunstraum Innsbruck (Autriche), Musée Bruder Klaus Sachsel (Suisse), Château de Lauris (Paca), Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon (Sète), Centre Culturel Suisse (Paris), Musée-Château d'Annecy (Annecy), La Halle (Pont en Royans)

Interventions récentes

Vernissage d'un point de vue depuis 2000 : France, Suisse, Allemagne, Italie, Espagne, Autriche, Belgique

Projets 2006/2007

Maison Dauras (Saint-Cirq Lapopie), Ateliers de la Ville (Marseille), Villa du Parc (Annemasse).

Pour en savoir plus sur le Musée du Point de Vue / Jean Daniel Berclaz

<http://museedupointdevue.com>

Contact presse : Sandrine Martinet 06 16 72 68 35

La Halle Jean Gattégno 38 680 Pont en Royans
04.76.36.14.82 / 04.76.36.05.26 / fax : 04.76.36.10.77
<http://www.lahalle.org>
ouverture mardi et vendredi 14h00 19h00
mercredi et samedi 9h00 12h00 et 14h00 18h00
dimanche 14h30 17h30