

Christine Laquet La probabilité du Ricochet

Vernissage le samedi 26 juin à 11h00
Exposition à la Halle du 26 juin au 15 septembre 2010

Communiqué de presse



L'exposition de **Christine Laquet** à La Halle de Pont-en-Royans est un projet associant des œuvres déjà réalisées parfois transformées, et une création in situ.

La probabilité du ricochet interroge ainsi les échos possibles entre les œuvres de l'artiste tout en posant des actes qui viennent, telle une onde incontrôlable, bouleverser la lisibilité de l'ensemble. La cohérence de l'exposition tient alors dans ce fil conducteur qu'est le lien entre les hommes autour de rites sociaux.

Le travail de Christine Laquet est comme un arrêt dans le cours de la pensée ; arrêt sur images bien sûr au travers du médium photographique qui offre comme ici le fantasme de ce que l'on ne voit pas, mais aussi comme un moment suspendu notamment au travers des dessins à l'encre de chine ou des peintures comme **My feedback to Jane** dont la finesse et la forme classique offrent un troublant contraste avec la sensation de malaise que leur calme apparent procure.

Ailleurs, **les anges**, une installation déjà présentée dans d'autres lieux, se transforme ici en un nouvel agencement, comme si son histoire se poursuivait au fil des expositions.

Les installations de Christine Laquet créent un sentiment d'étrangeté (que cette étrangeté soit paradoxalement familière, animale...) qui amène le regardeur à une forme de vigilance, une conscience aiguisée de ce qui l'entoure. Ainsi la série photographique des **Moralités** renvoie à la fin des *Fables de La Fontaine*, dont le "souci moralisant" se transmet de génération en génération depuis le XVIIème siècle : il s'agit ici d'animaux gisants qui soulignent notre relation à la précarité de la vie. Tout comme **Fauché en plein vol** nous oblige à participer à une histoire à la fin inéluctable, entre merveilleux et instinct de survie.

Les vidéos de l'artiste apportent une dimension narrative supplémentaire. **Just before, was the Dorippe Granulata** est une course à capter la réalité de l'autre, une sorte de jeu dangereux auquel aucun des protagonistes ne semble vouloir se soustraire.

L'omniprésence des animaux et de la nature nous renvoie à des peurs ancestrales, à une humanité sans repères, continuellement en questionnement.

Le fil conducteur de mon travail est la nature - comprise tant sous la forme de l'animal, de l'organique que du paysage - et de son rapport le plus farouche au pouvoir politique et économique. Je développe un univers en forme d'énigme visuelle, de situations pour le moins insolites, dans lequel le monde naturel et sauvage côtoie l'artifice : de leur rencontre surgit une forme inédite de langage, un espace imaginaire et poétique. (...)

La diversité des techniques de réalisations, des modalités de production ou des choix des matériaux est un des traits distinctifs de ma pratique et participe à ce projet de "déplacement". Rien n'est exclu à priori; tout peut devenir matériau et participe constitutivement du travail conceptuel de l'œuvre. De l'usage du ready-made à une pratique nécessitant un "savoir-faire" particulier (la céramique, le verre, etc.), chaque réalisation est, à l'instar du voyage, une aventure et procède à l'immersion dans une technique et convoque non pas une, mais des esthétiques qui se télescopent. Que se soit par une approche picturale ou en relation à l'espace d'intervention, l'ensemble de mes productions ne sont pas régies par l'idée de succession linéaire, mais par celle de combinaison et de torsion du temps. Les rapports d'échelles, de matière et de transparence, la concordance entre des matériaux et des formes, la physicalité de l'œuvre et la volonté de créer une atmosphère qui semble émaner de l'œuvre même sont comme autant de précisions auxquelles j'attache de l'importance.

(...)

Christine Laquet, Extraits, 2010

[En savoir plus](#)

<http://www.lahalle.org>

Les horaires de La Halle, Pont-en-Royans

Mardi et vendredi : 16h00 19h00

Mercredi et samedi : 9h00 12h00 14h00 18h00

ouvert juillet et août les dimanches et jours fériés l'après midi

Renseignements : 04 76 36 05 26 / <http://www.lahalle.org>

Contact presse : Sandrine Martinet 06 16 72 68 35

Nous remercions nos partenaires : la Commune de Pont-en-Royans, La Communauté de communes de la Bourne à l'Isère, Le conseil Général de l'Isère, La DRAC Rhône-Alpes, La Région Rhône-Alpes, Le Parc Naturel Régional du Vercors.

La Halle Jean Gattégno 38 680 Pont en Royans
04.76.36.14.82 / 04.76.36.05.26 / fax : 04.76.36.10.77
<http://www.lahalle.org>