Fabienne BALLANDRAS

Rose Bitume

Exposition du 4 février au 5 avril 2006 à la Halle de Pont-en-Royans

vernissage le vendredi 3 février à 18h30

Les photographies de Fabienne Ballandras constatent autant qu'elles anticipent un état du monde, proche des lendemains de catastrophes déclinés par la science-fiction sous une forme littéraire, cinématographique ou graphique.

Par leur jeu d'échelle et leurs matériaux en trompe l'oeil, ces constructions très élaborées laissent deviner une mystification ludique qui sait garder le regard écologique de tout moralisme : ces images dénoncent notre négligence et notre inconscience tout autant qu'elles affirment l'inévitable précarité de nos élaborations architecturales et mentales. Les paysages de Fabienne Ballandras oscillent constamment entre deux états, entre archétype et stéréotype, entre fiction et réalité, entre gravité du propos et facétie de l'illusion.

Anne Giffon-Selle.

Fabienne Ballandras utilise des médiums aussi divers que la photographie, la maquette, le dessin au vernis à ongle ou la sculpture monumentale. Elle crée un univers miniaturisé qui ressemble étrangement au nôtre. De ce décalage d'échelle naît un malaise qui nous oblige à réfléchir aux questions d'actualité et au traitement médiatique et visuel de celles-ci. La série produite pour Le Lieu d'Art Contemporain La Halle de Pont en Royans interroge l'imagerie des plates-formes pétrolières et ce qu'elle représente archétypalement.