

Dominique Paul

Avatars et Dégénération



vernissage 23 avril à 18 h 30
exposition du 24 avril au 19 juin 2004

Le Lieu d'art contemporain la Halle de Pont-en-Royans propose, pour le printemps 2004, une exposition des œuvres photographiques de l'artiste canadienne Dominique Paul.

L'artiste s'attarde d'un regard curieux sur l'histoire de l'art qu'elle malmène dans un travail sur le corps et la projection. La question du temps est au cœur de la démarche de Dominique Paul. Le temps passé, le temps de création, le temps qui passe, le temps intime, celui que le spectateur passe avec l'image, dans l'image.

Du trou noir émerge une image humaine, miroir, en décomposition, abîmée, torturée, découpée parfois. Cette vision archétypale du temps qui passe atteint parfois la monstruosité nous obligeant à une difficile prise de conscience de notre propre corporalité.

Cette exposition s'inscrit dans un partenariat avec les galeries représentant l'artiste, la galerie Lyonnaise Domi Nostrae et la galerie montréalaise Eric Devlin.

A cette occasion nous avons coproduit un catalogue offrant une mise en perspective des œuvres récentes de Dominique Paul. Deux textes, l'un de Sylvie Lacerte l'autre d'Annick Burreaud, donnent des axes de réflexion sur ce travail, présenté en France pour la première fois.

Un catalogue vous sera envoyé sur simple demande.

en partenariat avec le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, la Délégation Générale du Québec, le Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international du Canada / with the support of the Department of Foreign Affairs and International Trade of Canada, le Centre Culturel Canadien à Paris, la Société de Développement des Arts et de la Culture de Longueuil.



Lucie dégeneration 7, 2003, photographie couleur, c-print, d'après Raphaël, modèle, 93 x 61 cm

La Halle Jean Gattégno 38 680 Pont en Royans
04.76.36.14.82 / 04.76.36.05.26 / fax : 04.76.36.10.77
<http://www.lahalle.org>
ouverture mardi et vendredi 16h00/19h00
mercredi et samedi 9h00/12h00 et 14h00/18h00

Dominique Paul : Biographie sélective

née à Montréal en 1967, vit et travaille à Longueuil, Québec, Canada

Expositions individuelles

- 2004 • Lieu d'art contemporain La Halle de Pont-en-Royans, France
• Galerie Domi Nostrae, Lyon, France
• Galerie Éric Devlin, Montréal
• Bibliothèque Eleanor London, Montréal
- 2003 • Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy, Québec
• Galerie du Vieux Presbytère St.Mark, SODAC, Longueuil, Québec
- 2002 • *Centro Petralata, Biennale Orizzonte Québec*, Rome, Italie (k)
• Plein sud centre d'exposition et d'animation en art actuel, Longueuil, Québec (k)

Expositions de groupe

- 2004 • *Bio et manipulation artistique*, Galerie Verticale, Laval, Québec (k)
• *Mois de la photo*, Galerie d'art d'Outremont, Montréal
- 2003 • *Arténîm*, Galerie Éric Devlin, France
• *Figures of Invention*, The Work Space Gallery, New York
• *Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Québec (k)
- 2002 • *L'histoire de l'art comme matériau*, salle Augustin-Chénier, Ville-Marie, Québec
• *Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Québec (k)
- 2001 • *Le Bestiaire*, Galerie Trois Points, Montréal, Québec
• *Les Femmeuses*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil, Québec (k)
- 2000 • *Figures of Invention*, Foreman Gallery, Oneonta, New York
• *Place*, Chicago Multi-media Center, School of Visual Arts, Chicago
• Media Arts Festival 2000, Tokyo
• *Out Art*, Thin Sheds Gallery, Sydney
- 1999 • *Envisioning the Future*, photographie, Siggraph99, Los Angeles
• *Childhood Fantasy*, Site Simpatico, New York & Belt a space in between, Londres
• Galerie Equrna, Ljubljana, Slovénie (k)
• *Lumen*, Solar Research Center, Sydney (k)
- 1998 • *Altered Characteristics*, COFA Gallery, Sydney (k)
• *Espaces de l'autocensure*, installation vidéo interactive, Galerie la Centrale, Montréal (k)
- 1997 • *Si-reine fabulait*, mur vidéo, Musée d'Art Contemporain de Lyon
- 1996 • *Si-reine fabulait*, installation vidéo, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy, Québec
• *Trans/mission*, installation photo, Galerie la Centrale, Montréal (k)

Événements in situ

- 2003 • *Éphéméride 03*, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy, Québec
- 1997 • *Shave 97, International Artists Workshop*, Somerset et Londres (k)
- 1995 • *Symposium Art et Nature*, Parc du Bic et Musée régional de Rimouski, Québec (k)

Festivals et présentations publiques d'oeuvres en arts médiatiques

- 2002 • **La série des Avatars**, collaboration avec la chorégraphe A. Signi, *Sistemi Dinamici Altamente Instabili* et exposition, *Tecnicamista, Teatro comunale di Latini*, Italie
- 1999 • **Flesh Garden**, site Web hautement interactif :
- ISEA 2000, Symposium international des arts électroniques, Paris
- *2000 European Media Arts Festival*, Allemagne
- Festival des Images du Nouveau Monde 2000, Québec
- Prix du meilleur site d'art réseau, *1999 Electrofringe Festival*, Newcastle, Australie

(k) : Publications accompagnant ces expositions