

EPPUR SI MUOVE

Le carnet des enfants

Exposition collective au
Centre d'art La Halle de
Pont-en-Royans
Du 17 janvier au 4 mars 2017

-

Avec Cécile Beau et Nicolas
Montgermont, Muriel Joya
et Audrey Martin, Marwan
Moujaes, Nicolas Fouré,
Marion Tampon-Lajarriette

Ce carnet est un outil qui t'aidera à comprendre les œuvres de l'exposition tout en t'amusant. Emporte-le avec toi pendant ta visite ! Chaque page est consacrée à une œuvre, et propose une explication suivie d'un petit jeu.

L'EXPOSITION «EPPUR SI MUOVE»

L'exposition regroupe des œuvres qui traitent toutes d'une manière différente du regard que porte l'homme sur le ciel. L'astronomie, l'espace, les étoiles, les planètes, les galaxies, les constellations, le système solaire... Ce sont des mots qui te parlent ? Alors, visite l'exposition et découvre le travail des artistes autour de l'univers et de l'infini.

*Un conseil : n'oublie pas que les apparences sont parfois trompeuses...
Fais attention aux détails, certains sont subtils mais importants !*

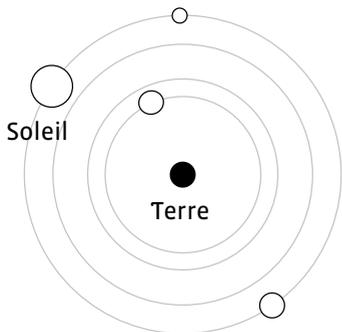
QUI EST GALILÉE ?

Galilée était un astronome, mathématicien, philosophe, et physicien italien né en 1564 et mort en 1642.

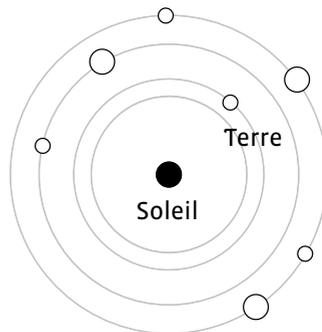
Il est célèbre pour avoir démontré plusieurs lois physiques, mais également pour avoir inventé la lunette astronomique, un appareil basé sur le même système que les jumelles, permettant d'observer le ciel de manière plus précise.

Grâce à cet instrument, Galilée fit d'ailleurs une découverte scientifique importante. Après avoir longuement observé le ciel, il a affirmé que la Terre tournait autour du Soleil, et non pas l'inverse. Cela te semble évident, mais à l'époque, tout le monde pensait que la Terre était au centre de l'Univers !

Ce que l'on pensait au XVIIe siècle :
toutes les planètes tournent autour
de la Terre



Ce que Galilée a découvert et qui a
aujourd'hui été confirmé :
la Terre tourne autour du Soleil



L'Église catholique a jugé que les idées de Galilée n'étaient pas conformes à l'ordre établi et à la foi chrétienne. À cette époque, l'Église avait beaucoup de pouvoir et pouvait faire condamner toute personne avec qui elle était en désaccord. Pour ne pas être exécuté, Galilée a dû renier sa découverte et annoncer, lors de son jugement, qu'il avait eu tort.

La légende dit qu'en sortant de son procès, il aurait prononcé ces mots : «*Et pourtant elle tourne*». En italien, on les traduit par «*Eppur si muove*»...

N'as-tu pas déjà vu cette phrase quelque part ?

.....
.....

SALLE 1

• **Alogon** - Marion Tampon-Lajariette

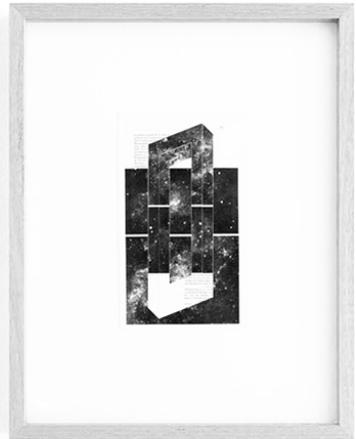
On voit seize photos-collages affichés aux murs. Pour chaque image, l'artiste a récupéré une page d'un ancien catalogue d'astronomie. Elle a ensuite découpé des morceaux dans ce papier, puis les a directement recollés dans un autre sens afin de créer une nouvelle forme.

Observe bien ces formes. As-tu deviné leur particularité ? En quoi sont-elles spéciales ? N'oublie pas que notre regard peut parfois nous jouer des tours...

.....

.....

.....

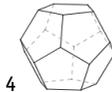
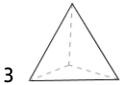
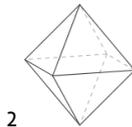
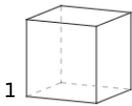


Réponse : Ces formes sont des formes «impossibles», c'est-à-dire qu'on les perçoit en trois dimensions, mais qu'elles n'existent pas dans le monde physique (le monde réel). Elles sont de pures abstractions ;

• **Les Harmonistes** - Marion Tampon-Lajariette

L'artiste de l'œuvre *Alogon* expose une deuxième œuvre dans cette exposition qui est constituée de cinq écrans de télévision, dans lesquels sont présentées cinq formes différentes.

1. Relie chaque forme à l'écran dans lequel elle apparaît. Tu découvriras ainsi à quel élément et à quelle planète le philosophe Platon les associait.



- Écran 1 : le dodécaèdre, associé à l'univers et à Jupiter
- Écran 2 : le tétraèdre, associé au feu et à Mars
- Écran 3 : l'octaèdre, associé à l'air et à Mercure
- Écran 4 : l'isocaèdre, associé à l'eau et à Vénus
- Écran 5 : le cube, associé à la terre et à la Terre

2. Combien entends-tu de sons différents ?

2

5

LE SAVAIS-TU ?

Chaque son correspond à une forme. C'est l'astronome Kepler qui, en 1619, a inventé ce que tu entends, «L'Harmonie des sphères», en attribuant un son à chaque mouvement de planète.

Réponse :
Question 1 : forme 1 - écran 5; forme 2 -
écran 3; forme 3 - écran 2; forme 4 - écran 4;
écran 5 - écran 1
Question 2 : 5

• **Mesures** - Nikolas Fouré

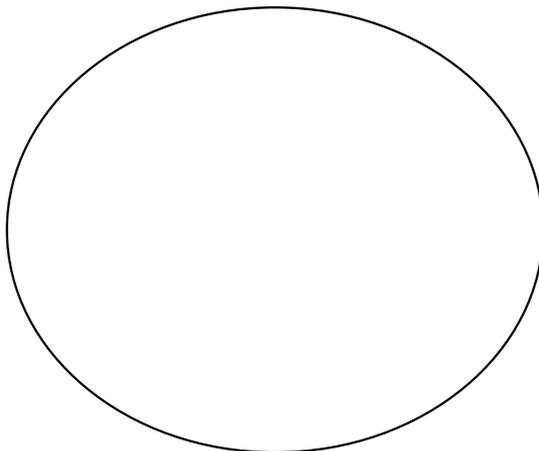
L'œuvre de Nikolas Fouré est un rassemblement de 25 «petites» feuilles formant une grande image globale, qui représente la Voie Lactée. La Voie Lactée est la Galaxie dans laquelle nous vivons. Si on s'approche, on remarque que l'artiste n'a pas dessiné avec le trait d'un feutre, mais avec ... des chiffres !

Regarde bien, prends du recul puis rapproche toi doucement de l'œuvre. À quel moment ton œil distingue-t-il les chiffres ?

• **L'horizon et son ombre** - Muriel Joya

Cette œuvre peut rappeler un souvenir que l'on ramène parfois d'un voyage, la boule dans laquelle la neige tombe et virevolte lorsqu'on la retourne. Ici, la neige est remplacée par du sable volcanique, qui donne le sentiment d'un horizon sombre et mystérieux. On peut aussi imaginer que ce sable soit en réalité de la poussière d'étoile que l'artiste a récoltée.

Imagine à quoi ressemblerait l'étoile si elle se reconstituait à partir de ses poussières à l'intérieur de la bulle de verre.



• **Cosmogonie** - Cécile Beau et Nicolas Montgermont

Cosmogonie est une œuvre qui bouge, si on la regarde avec attention. Elle est faite d'une matière sombre, un mélange de poussière et de charbon. On peut penser qu'elle représente le commencement de la formation d'une Galaxie.

Imagine ce que pourrait devenir cette Galaxie une fois formée en faisant un dessin de celle-ci ci-dessous. N'oublie pas de lui donner un nom !

Ma galaxie :

SALLE 3

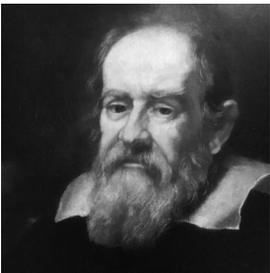
Renverser les étoiles - Audrey Martin et Muriel Joya

Imagine que tu es dans le laboratoire de Galilée ! Qu'est-ce qui t'entoure ? Tes recherches, tes photos, tes trouvailles, tes écrits.

Retrouve dans la pièce chaque élément représenté sur les photos, puis relie-les tous à leur définition.



Photographie où l'on aperçoit au loin l'observatoire de Galilée (minuscule point lumineux), aux alentours de Florence en Italie.



Message codé envoyé par Galilée à l'astronome Kepler où les lettres de la phrase à déchiffrer sont toutes mélangées.



Portrait de l'astronome ayant prononcé les mots «Eppur si muove», peint par Justus Sustermans.
Nom de l'astronome :

